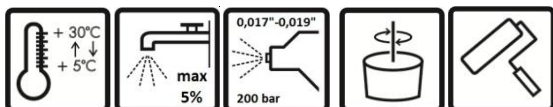


Farba wewnętrzna - ceramiczna



PRODUKT

Farba wewnętrzna ceramiczna . Unikalna receptura tworzy powłoki odporne na zmywanie i szorowanie z których z łatwością można usunąć zabrudzenia które powszechnie uznawane są za trudne jak:

- kredki, szminka, pisaki wodne, olej słonecznikowy, ketchup (zabrudzenia należy usunąć do 1 godziny),
- wino, kawa, herbata (zabrudzenia należy usunąć do 15min.)

Produkt dostępny w 50 gotowych kolorach z palety „Nowocześnie i Elegancko Służy do nakładania ręcznego lub natryskowego” Greinplast takie jak:

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne (po 28 dniach od ich nałożenia), tynki gipsowe, płyty G-K, szpachle gipsowe, masy szpachlowe akrylowe, cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba w kolorze 1l , 2,5l.
Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 99 szt.- 2,5l.

BEZPIECZEŃSTWO

R52/R53 Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długo utrzymujące się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S35 Usuwać produkt i jego opakowanie w sposób bezpieczny. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	14 m ² / 1L *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,33 kg/dm ³ **
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019''	200 bar
Rozcieńczanie farby wodą	max. 5% *
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]	klasa 1
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro- rodzaj I
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]	do 100 µm (drobna)
Współczynnik kontrastu przy wydajności 14m ² /l [PN-EN 13300:2002]	klasa 3

Połysk [PN-EN 13300:2002]	Mat
System barwienia	Produkt dostępny w palecie 50 gotowych kolorów
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	max 30g/l ≤5,0g/l- dla białych i pastelowych kolorów ≤7,5g/l – dla ciemnych kolorów

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

** dla farby białej

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami .

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) Podłoża mineralne niejednorodnie lub o zwiększonej chłonności zagruntować lateksową farbą gruntującą Greinplast FWG. Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) producent dopuszcza dodanie do farby do 5% wody. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego). W przypadku kolorów intensywnych o dużym nasyceniu barwy, ze względu na ich charakter, zaleca się wykonanie warstwy podkładowej w zbliżonym kolorze, dobrze kryjącym. Konieczne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Proces malowania należy rozpocząć od wykonania odcięć w narożach malowanego pomieszczenia używając pędzla lub wałka. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zniknięcia charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. W przypadku usuwania trudnych zabrudzeń należy użyć dużej ilości wody oraz ogólnie dostępnych łagodnych środków myjących nie powodujących przebarwień powłoki. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno-cementowe	Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, a następnie zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G.
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyszczyć powierzchnię, zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, oczyścić powierzchnię, zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G.
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	- Podłoża suche: Powierzchnię odpylić, zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić a następnie zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G.
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą lateksową

Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	FW-G. Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G.
Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju. - Stare: Oczyścić, ewentualne miejsca odspojień podkleić.
Stare tapety	Całowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA lub SAS). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i zagruntować farbą gruntującą lateksową FW-G.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, trudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny nr HK-B-0063-03-2013 i Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR-B-7-2013