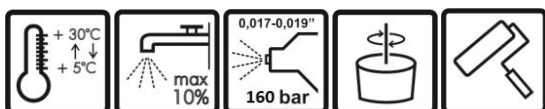


Farba lateksowa gruntująca



PRODUKT

Farba wewnętrzna lateksowa gruntująca. Służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Produkt dostępny w kolorze białym.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wewnątrz budynków, do wykonywania warstwy pierwotnej przed malowaniem farbami wewnętrznymi Greinplast. Farba może być stosowana na podłożach betonowych, tynkach cementowych i cementowo-wapiennych, (po 28 dniach od ich wykonania), tynkach gipsowych, płytach G-K, tynkach cienkowarstwowych itp.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesiące od daty produkcji w temp. +5°C do +30°C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: wiadro 5l, 10l

Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana:

BEZPIECZEŃSTWO

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza.

Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, tetrahydro-1,3,4,6-tetrakis(hydroksylmetylo)-imidazo[4,5-d]-imidazol-2,5(1H,3H)-dion. Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu 8 – 10 m²/l *

Rozcieńczanie farby wodą max. 10% *

Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002] - 1,52 kg/dm³

Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019" 160 bar

Czas wysychania [PN-C-81914:2002] Min. 3 godz.*

Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002] Klasa 3/ Rodzaj 1

Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]

Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002] Drobną – max 100um

Współczynnik kontrastu przy wydajności 20m²/l [PN-EN 13300:2002] Klasa 4 (< 95)

Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]	Bez obcych wtrąceń, spękań i pomarszczeń; Barwa zgodna z wzorcem; dopuszczalne nieznaczne odstępstwo odcienia barwy.
Połysk [PN-EN 13300:2002]	głęboki mat (85°<5)
System barwienia - brak	
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	LZO (30g/l / < 7g/l)

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszykowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 160 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speelflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®).

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - OGÓLNE ZALECENIA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania pleśni i grzybów konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoże słabe lub o zwiększonej chłonności zagruntować odpowiednio rozcieńczonym preparatem GREINPLAST U (przy czym należy pamiętać aby na gruntowanej powierzchni nie powstawały zacieki i wyszklwienia gruntu). Informacje szczegółowe co do typu i sposobu przygotowania podłoża podano w tabeli poniżej.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby max 10% wody. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. Farbę nanosić wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju i faktury podłoża. Pomieszczeń nie należy zbyt intensywnie wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre”, unikać malowania fragmentów ścian. Po całkowitym wyschnięciu farby należy nałożyć warstwę dekoracyjną jedną z dostępnych farb wewnętrznych Greinplast (FW-M, FW-K, FW-L lub FW-S FW-A, FW PR, FWC). Farba podczas malowania posiada delikatne zabarwienie ułatwiające proces malowania które po wyschnięciu uzyskuje kolor biały.

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić nawet do odsłojenia warstwy farby. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego..

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA - INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE

Tynki cementowe, cementowo-wapienne, wapienne, wapienno- cementowe	Wiek min. 28 dni: - Podłoża suche : Oczyścić powierzchnię, - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, następnie oczyścić powierzchnię,
Tynki gipsowe	Wiek min. 21 dni: - Podłoża suche: Oczyścić powierzchnię, - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, następnie oczyścić powierzchnię,
Gładzie gipsowe, szpachle, płyty kartonowo- gipsowe	Wiek - po całkowitym wyschnięciu: - Podłoża suche: Powierzchnię dokładnie odpylić i oczyścić. - Podłoża wilgotne: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia, przeszlifować, odpylić i oczyścić
Powłoki malarskie po farbach olejnych, kredowych oraz klejowych	Powłoki te należy bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie cała powierzchnię przeszlifować, odpylić.

Pozostałe powłoki malarskie (akrylowe, itp.)	Powłoki nie nośne bezwzględnie usunąć, powierzchnię oczyścić, zagruntować preparatem Greinplast U rozcieńczonym w proporcji 1:2 do 1:3 (grunt:woda). Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i oczyścić
Tapety przeznaczone do malowania	- Nowe: Pozostawić do całkowitego wyschnięcia kleju. - Stare: Oczyścić, ewentualne miejsca odspojeń podkleić.
Stare tapety	Całkowicie usunąć. Resztki kleju i tapety zmyć. Ubytki najlepiej uzupełnić gładzią Greinplast GG lub SGT (niewielkie ubytki szpachlą SA). Następnie całą powierzchnię przeszlifować, odpylić i oczyścić.
Powierzchnie brudne, zatłuszczone, tudne do usunięcia plamy	Zmyć wodą z odpowiednim dodatkiem preparatu Greinplast AP i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na plamy nanieść powłokę izolującą np. z farby olejnej matowej i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.
Spoiny akrylowe, masy uszczelniające	Pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Na skutek wysokiej elastyczności i różnej chłonności tego typu produktów na masach tych mogą powstać rysy i przebarwienia. Każdorazowo wykonać własną ocenę przyczepności.
Inne podłoża nie ujęte w niniejszej instrukcji	Przygotowanie należy skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Posiada Atest Higieniczny nr HK/B/1340/01/2014, Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej PZH nr HR/B/97/2014

Dokumenty odniesienia: PN-C 81914:2002 PN EN 13300:2002