

ceramiczna plamoodporna farba do ścian i sufitów

KARTA TECHNICZNA
ostatnia aktualizacja 29/01/2021



właściwości farby

SMART HOME, to najwyższej jakości matowa, plamoodporna farba ceramiczna do wnętrz z **GWARANCJĄ 100% JAKOŚCI**.

Dzięki ceramicznym wypełniaczom o bardzo małej wielkości, po wyschnięciu farby tworzy się matowa, niezwykle twarda powłoka, odporna na szorowanie także przy użyciu detergentów.

Zawarte w farbie cząsteczki hydrofobowe minimalizują głębokie wnikanie płynnych zanieczyszczeń nawet z wina, tłuszczu, czy kawy.



**LEVEL
MAX**

farba wyprodukowana w oparciu o najwyższej jakości żywicę i ceramiczne wypełniacze



maksymalny poziom plamoodporności i trwałości koloru



1 klasa odporności na szorowanie i zmywanie



maksymalna siła krycia



eleganckie, matowe wykończenie



hydrofobowa powierzchnia - odpycha płynne zabrudzenia



łatwe usuwanie plam i zabrudzeń



trwały kolor, nawet przy wielokrotnym zmywaniu



nie wyblyszczą się po przetarciu

zastosowanie

Farba SMART HOME jest przeznaczona do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, powierzchni betonowych, tynków gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni pomalowanych farbami emulsyjnymi oraz tapet (w tym tapet z włókna szklanego i na podkładzie flizelinowym). Szczególnie polecana jest do malowania pomieszczeń narażonych na zabrudzenia.



pokoje dziecięce



ciągi komunikacyjne /korytarze



biura



salony



szkoły



jadalnie



hotele



w branży gastronomicznej i przemyśle spożywczym

farba przyjazna
dla zdrowia i
środowiska



Farba została wyprodukowana ze szczególną dbałością o bezpieczeństwo i ochronę środowiska. Maksymalnie obniżony zapach oraz zawartość lotnych związków organicznych (LZO) zmniejsza emisję szkodliwych substancji we wnętrzu oraz ogranicza negatywny wpływ na środowisko.

ceramiczna plamoodporna farba do ścian i sufitów



kolorystyka 45 kolorów gotowych

				[43] JEST ZIELONO	[42] LIMONKOWY JAK SIĘ PATRZY	[17] ŻÓŁTY NA POTĘDĘ	
	[14] MIODOWY MELON	[09] BEZOWY BEZ CIENIA ZWIĄTEPIA	[08] LUKROWANE PIERNKI	[13] PRZEPYSZNE MEDALOWY	[12] KREMOWY I SŁODKI	[16] BANANOWA CHMURKA	[16] ŻÓŁTY AZ MIŁO
PASTELOWO I PUDROWO	[10] A JA LUBĘ JASNY BRĄZ	[32] PEKNE RÓŻOWY	[04] PEEZ W NIESMALYM WYDANU	[02] BIAŁA PERŁA	[03] PRAWOZIMNE SMETANKOWY	[06] A NA DESER KREM CHALWOWY	[11] CREME DE LA CREME
	[34] ELEKTR JAK Z OBRAZKA	[33] OGROD PELEN LAWENDY	[01] LEKKO RÓŻOWY	[01] BIAŁY DOSKONAŁY	[18] NAJJAŚNIEJSZY SZARY	[06] MLECZNY NATURALNE	[07] NAJCZYSTSZY BEZOWY
MORSKA GŁĘBIA	[41] MOC DELIKATNEJ SZALWI	[40] W CIENIU ZIELONEJ WIERZBY	[39] POSTAW NA MIĘTĘ	[35] ADH TE NIEBESKIE OCZY	[20] Z MIŁOŚCI DO IDEALNEJ SZAROSCI	[21] BOŚO PO ROŚE	[24] BEZOWO-SZARY DUET
	[45] DOKRZĄLE AVO CADO	[44] TALEMNICA SZMARAGDU	[36] ZACHYMIĆ SIĘ TURKUSEM	[27] GOŁĘBE W LODZIE	[26] POPELATY ZAWSZE W MODZE	[23] SREBRZYSTE OBLOKI	[22] SZARY Z KLASĄ
	[30] CZARNY WYGRZYWA	[38] WYSTRZAŁOWY GRANAT	[37] NIEBESKI DLA ODWAŻNYCH	[28] INTRYGUJĄCY GRAFIT	[28] KLASYKA BETONU	[25] INNY SZARY DO PARY	[18] MAGA ZIMOWEGO PORANKA

parametry techniczne

Gęstość 20±0,5 °C, [g/cm ³]	PN-EN ISO 2811-1	1,12±1,32
Zawartość części stałych, min. [%wag], co najmniej	PN-EN ISO 3251	40
Odporność na szorowanie	PN-EN 13300	Klasa 1
Siła krycia (współczynnik kontrastu)	PN-EN 13300	Klasa 1 lub 2*
Wykończenie (współczynnik odbicia światła)	PN-EN 13300	MAT (<10 gloss)
Limit zawartości LZO	wg Dyrektywy 2004/42/WE (kat. A/a/FW): 30 g/l (2010)	produkt zawiera max. 1 g/l.
Plamoodporność - pełne właściwości użytkowe	-	po 4 tygodniach

*w zależności od koloru

ceramiczna plamoodporna farba do ścian i sufitów



aplikacja

Sposób nanoszenia	-	Pędzel, watek, natrysk
Ilość warstw	-	2**
Czas schnięcia powłoki w 23±2 °C, [h]	PN-C-81519	3 h
Nanoszenie drugiej warstwy, [h]	-	po 3 h
Wydajność przy jednej warstwie (w zależności od chłonności i chropowatości podłoża)	-	do 14 m ² /l
Rozcieńczalnik	-	woda

**w przypadku bardzo ciemnych kolorów może być konieczne nałożenie 3 warstw farby

Przygotowanie wyrobu

- Nie łącz farby z innymi farbami.
- Przed użyciem farbę dokładnie wymieszaj. Ewentualne wypływy kolorantów na powierzchni farby są naturalną cechą produktu.
- W przypadku posiadania kilku opakowań farby tego samego koloru, ale z różnych partii produkcyjnych wymieszaj je razem w większym opakowaniu zbiorczym, w celu uniknięcia różnic w odcieniach.
- W przypadku malowania bardzo chłonnych podłoży, przy pierwszej warstwie dopuszczalne jest rozcieńczenie farby wodą kranową w ilości max. 5% obj.

Przygotowanie podłoża

- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta, sucha, odpylona, równa, gładka bez spękań.
- Pozostałości po farbach klejowych dokładnie usuń, a podłoże zmyj wodą.
- Świeże tynki cementowo-wapienne maluj po 3-4 tygodniach od ich nałożenia. Świeże tynki i podłoża silnie chłone wodę (gładzie i tynki gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, podłoża nigdy niemalowane) zagruntuj odpowiednim podkładem gruntującym.
- Powierzchnie pomalowane farbami lateksowymi lub akrylowymi odtłuść poprzez umycie wodą z dodatkiem środków myjących (np. mydło malarskie). Podłoża wcześniej malowane farbami emulsyjnymi, których powierzchnia jest jednolita, dobrze przyczepna, nie jest pyłaca lub uszkodzona maluj bez gruntowania.
- Miejsca pokryte pleśnią, zagrzybione oczyść mechanicznie i zdezynfekuj odpowiednim impregnatem grzybobójczym oraz usuń przyczyny powstawania grzybów.
- Tapety z włókna szklanego oraz na podkładzie flizelinowym maluj bezpośrednio farbą lub postępuj zgodnie z wytycznymi producenta tapety.



Przed przemalowywaniem starych powierzchni, jeżeli nie masz pewności, czy podłoże jest „spójne-nośne” wykonaj próbę na małej powierzchni. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt (tłuszczenie, odpajanie powłoki) to oznaka, że poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.

Malowanie

- Przed przystąpieniem do aplikacji pomieszczenie należy przewietrzyć. W trakcie prac malarskich zaleca się unikać przeciągów. Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie należy wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.
- Zalecana ilość warstw 1-2. Drugą warstwę nakładaj po wyschnięciu pierwszej (około 3h).
- W przypadku trudnych kolorów takich jak żółty i zielony, w celu poprawy siły krycia, zaleca się przemalować podłoże farbą Smart Home rozcieńczoną 5% wody kranowej.
- W celu zapewnienia jednolitego odcienia na malowanej powierzchni zalecane jest przestrzeganie następujących zasad:
 - poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
 - farbę nanosić starannie i równomiernie - należy nakładać taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu,
 - ostatnie pociągnięcia watekiem prowadzić w jednym kierunku.
- Krycie farby zależy od rodzaju i przygotowania podłoża, jakości wykonanego gruntowania oraz zastosowanego narzędzia.
- Najlepsze efekty uzyskuje się stosując watek sznurkowy typu microfibra fazowana o długości runa od 9 mm do 12 mm.
- Farbę można także nakładać przy użyciu natrysku hydrodynamicznego.
- Efekt końcowy należy oceniać po całkowitym wyschnięciu 2 warstw farby.
- Maluj w temperaturze od + 20° C do + 28° C i wilgotności względnej powietrza 40-70%. Możliwe jest również malowanie w temperaturze poniżej 20° C, ale należy się liczyć z dłuższym czasem schnięcia.
- Pełne właściwości użytkowe powłoka uzyskuje po 4 tygodniach od pomalowania.
- Po zakończeniu malowania narzędzia umyj wodą.

ceramiczna plamoodporna farba do ścian i sufitów



aplikacja c.d.

- Większe powierzchnie ścian malujemy szerokim wałkiem (25cm) rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół.
- Malowane fragmenty na powierzchni ściany lub sufitu łączymy „mokre na mokro” nie doprowadzając do powstawania efektu „suchych brzegów”.
- W czasie malowania jednej powierzchni architektonicznej nie powinniśmy wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na póższej powłoce.
- Farbę na wałek nabieramy dość obficie i rozprowadzamy na podłożu starannie i równomiernie. Bardzo ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”.
- Taśmę malarską należy usunąć niezwłocznie po zakończeniu malowania.

usuwanie plam i zabrudzeń

- Plamoodporność jest to odporność wysezonowanej powłoki farby, dzięki której wskazane przez producenta substancje wywołujące trwałe plamy i zabrudzenia są możliwe do usunięcia we wskazanym przez producenta czasie.
- Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z normą PN-EN 13300.
- Po tym czasie większość zanieczyszczeń można usunąć letnią wodą z dodatkiem detergentu przy użyciu miękkiej ściereczki lub gąbki. Powstałe zabrudzenia należy usunąć jak najszybciej - najlepiej w czasie nie dłuższym niż 15 min.
- Nie stosuj detergentów agresywnych o ciemnym kolorze oraz unikaj intensywnego szorowania, może to doprowadzić do uszkodzenia powłoki farby.
- W celu usunięcia zabrudzeń powstałych na pomalowanym podłożu zaleca się przemyć całą powierzchnię (szczególnie powierzchnie mocno zakurzone).
- Dzięki zastosowanej unikalnej technologii hydrofobowej płynne zabrudzenia spływają z powierzchni ściany, a ich usuwanie jest łatwiejsze niż ze standardowych farb matowych.
- Efekt hydrofobowy widoczny jest tylko na całkowicie suchych powłokach. Przy wielokrotnym zmywaniu lub szorowaniu tej samej powierzchni efekt hydrofobowy może zanikać.
- Gładkość podłoża ma duży wpływ na usuwanie plam i zabrudzeń, im powierzchnia bardziej chropowata, nierówna, tym usuwanie plam i zabrudzeń jest trudniejsze.
- Plamoodporność testowana przy użyciu kawy, herbaty, wina, ketchupu, majonezu, musztardy, coli, oleju, czekolady, pisaków wodnych, szminki, soku pomarańczowego, marchewkowego, z czarnej porzeczki, koncentratu buraczanego.
- Ze względu na mnogość potencjalnych zabrudzeń produktami różnych producentów, a także specyfikę malowanego podłoża np. (duża struktura) mogą występować plamy, które z powierzchni będą trudne w usunięciu.

Rekomendowany sposób usuwania zabrudzeń

- delikatnie usuń wszelkie zabrudzenia i zachlapania papierowym ręcznikiem (jednolitym białym) starając się nie dopuścić do wtarcia plamy w strukturę farby,
- następnie zmyj plamę czystą wodą przy użyciu miękkiej gąbki lub szmatki bez nadmiernego szorowania. Jeżeli po zmyciu wodą, ślad po zachlapaniu jest dalej widoczny, wlej parę kropli detergentu (np. płynu do mycia naczyń) do czystej wody i ponownie przemyj miejsce zbrudzenia bez użycia nadmiernej siły. Po usunięciu zabrudzenia powłokę zmyj czystą wodą oraz osusz (np. papierowym ręcznikiem lub miękką, niebarwiącą ściereczką) dociskając miejsce po miejscu.
- w przypadku mocno barwiących zabrudzeń zaleca się intensywnie i często płukać gąbkę lub szmatkę w wodzie tak, aby nie dopuścić do wcierania zabrudzenia w strukturę farby.
- podczas mycia, pamiętaj o częstej wymianie wody tak, aby nie zmywać zabrudzeń zanieczyszczoną wodą.
- efekt zmywania oceniasz zawsze po całkowitym wyschnięciu zmywanej powłoki.

informacje dodatkowe

Przechowywanie	Przechowuj w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła. Uwaga: Produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.
Atesty	PN-C-81914 Rodzaj I (odporne na szorowanie na mokro), Zgodna z PN-EN 13300 Posiada atest higieniczny
Zalecenia BHP i P. Poż.	Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu. Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.
Opakowanie handlowe	2,5L, 30 ml tester koloru, 9L (tylko dla koloru biały dokonany)
Data ważności	36 miesięcy od daty produkcji

Informacje znajdujące się w niniejszej Karcie Technicznej są przygotowane według naszej najlepszej wiedzy i są aktualne na dzień jej wydania. Spółka zastrzega sobie prawo korygowania zmian bez uprzedzenia. Ze względu na to, iż warunki aplikacji pozostają poza kontrolą PPG Deco Polska Sp. z o.o., firma nie ponosi odpowiedzialności na podstawie niniejszej Karty Technicznej. Dodatkowe informacje i aktualna dokumentacja dostępna pod nr infolinii 801 11 33 11